

PORTRAITS DE FEMMES DE CIRQUE

"LA BÊTE NOIRE" & "PETITE REINE"

CIE L'OUBLIÉE

MA
20

La compagnie travaille sur un diptyque chorégraphique et acrobatique de formes courtes imaginé à partir de corps de femmes et leurs agrès. "La Bête Noire", solo autour de la contorsion et de la colonne vertébrale, évoque les luttes intérieures d'une femme au corps marqué. "Petite Reine", le deuxième acte de ce projet atypique, sera interprété par une artiste issue du cirque et spécifiquement formée à la discipline du vélo acrobatique.

JE
22

21H
00

DYPTIQUE



1h
10

Dès 10
ans



En coréalisation
avec



Pierre Planchenault

Pierre Planchenault

ESPACE JEUNES & TREMPLIN CIRQUE

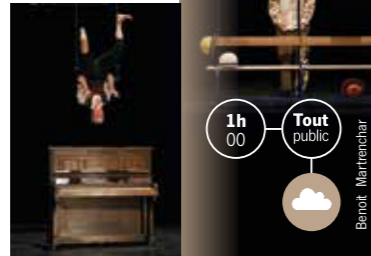
ECOLE DE CIRQUE

VE
23

19H
00

Face Too Face : Jaune, bleu, rouge, vert... Chaque couleur représente une personnalité, une émotion. Autant de joies, peurs ou colères qu'ils nous faut dompter et apprivoiser quotidiennement. Elouan Vancassel nous rappelle avec adresse et bienveillance que dans la vie, nous sommes tous un peu jongleurs !

Une pianiste fait un concert avec son piano. C'est comme ça sans aucun doute. Glisse, monte, monte plus haut, d'en dessous, à l'envers, fort, faible, bien, mal. Et pourquoi ça ? Quel bien, quel mal ? Depuis en haut, de l'intérieur, elle tourne, le fait tourner, et n'en joue pas. C'est comme ça, le concerto ligero en la menor número 39, sans aucun doute.



1h
00

Tout public

Benoît Martenchar

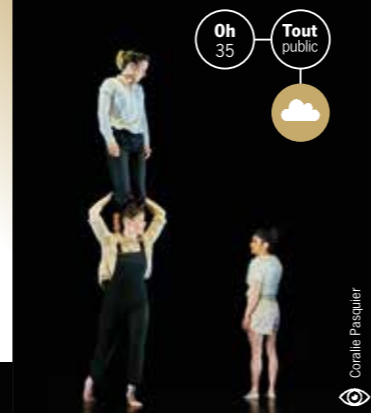
TOP DOWN

LA TRIOCHKA

SA
24

19H
00

TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et soumission sont à l'œuvre. Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement. Présenter une jambe, tendre une main, sourire, deviennent des invitations à la prise de risques qui les emmènent petit à petit dans un chemin inattendu.



0h
35

Tout public

Coraille Pasquier

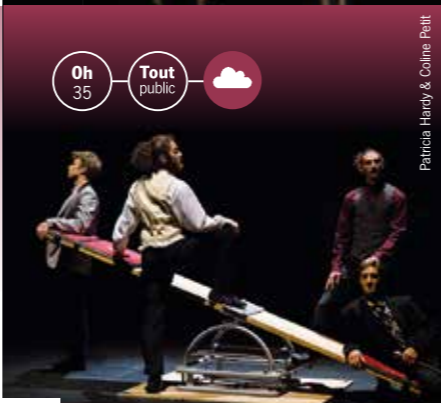
PRÉCIEUSE

LA BÊTE À QUATRE

DI
25

19H
00

Ils se veulent nobles mais sont burlesques. Ils sont le reflet d'une anti-noblesse. Ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut. Le jeu qui les relie entre eux est le rapport dominant et dominé. Un rapport absurde, qui n'a pas de sens, car on sait qu'ils ont besoin les uns des autres pour utiliser leur agrès : la bascule.



0h
35

Tout public



Patricia Hardy & Coline Petit

SCHWARZ

MATTHIAS ROMIR

LU
26

19H
00

"Schwarz" rassemble les actes jusqu'ici les plus importants de Matthias Romir en tant que clown noir dans une étude douce-amère d'un clown à la limite. Entre les mains de l'étrange personnage en patins à roulettes, la légèreté aérienne du ballon à l'hélium prend une note grotesque. De la lutte ludique contre les pièges de la possession, se développe bientôt une histoire à la fois touchante et hilarante sur l'amour sans compromis. L'art de l'échec est amené à sa conclusion logique. La jonglerie expressive rencontre le clown dépressif et le jeu de masque naïf.



0h
35

Tout public

Matthias Romir

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA BÊTE NOIRE / Mise en scène et chorégraphie : Raphaëlle Boitel **Collaboration artistique, lumière** : Tristan Baudouin **Conception agrès** : Monika Wespi et Ingo Groher **Assistants** : Clara Henry et Raphaëlle Boitel **Production** : Cie L'Oubliée - Raphaëlle Boitel **Coproduction** : Agora PNC Boulazac Aquitaine ; Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion **Aide à la reprise** : DRAC Nouvelle-Aquitaine.

PETITE REINE / Mise en scène, chorégraphie : Raphaëlle Boitel **Collaboration artistique, lumière** : Tristan Baudouin **Interprète** : Fleuriane Cornet **Production** : Cie L'Oubliée **Coproduction** : Agora, PNC de Boulazac Isle Manoire ; Théâtre national de Nice - Centre dramatique national de Nice Côte d'Azur ; Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux Métropole ; TANDEM Scène nationale ; Archaos Pôle National Cirque ; 2 Pôles Cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Château-Rouge Annemasse ; Odyssca Biscarrosse ; Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux. Ce projet a reçu une aide à la commande d'écriture de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

BIT BY BIT / Concept : Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx & Kasper Vandenbergh **Performance** : Simon Bruyninckx & Vincent Bruyninckx **Direction** : Kasper Vandenbergh **Dramaturgy** : Matthias Velle **Internship assistant director** : Leon Rogissart **Music** : Dijk Sanders **Costumes** : Johanna Trudziński **External eye choreography** : Esse Vanderbruggen **Light** : Olivier Duris & Benjamin Eugène **Sound** : Anthony Caruana & Sofia Zaidi **Administration** : Eugénie Fraigneau & Elia Larès **Diffusion** : Emma Ketels (je bureau) **Producer** : MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés **Co-Produced By** : CIRLABO/30CC, C - TAKT, Miramiro, KAAP, PERPLX, Perpodium, Theater op de Markt - Dommelhof, workspacebrussels **Residencies** : workspacebrussels, Miramiro, CAMPO, PERPLX, Theater op de Markt - Dommelhof **Support** : Vlaamse overheid, Stad Gent, taxshelter van de Belgische federale overheid, Préfecture de la région Nouvelle Aquitaine.

MORTEL JUS DE MORTEL / Original idea : Pierre Raoul Carnet **Artistic Direktor** : Laurianne Baudouin **Original Music** : Vlad et Tatou **Avec** : Laurianne Baudouin, Raoul Carnet, Cédric Dalot, Vincent Estaque, Julien Francillout, Jacques Navaux, Andréas Soulard **Production** : La présidente a eu 19 **Coproduction** : Scène Nationale d'Aubusson **Soutenu par** : la Drac Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle Aquitaine, le département de la creuse, la communauté de commune creuse grand sud.

À CIEL OUVERT / Conception : Victor Cathala & Kati Pikkarainen **Collaboration Artistique** : Michel Cerda **Composition musicale** : Helmut Nünning & Hugo Piris **Création son / espace sonore** : Olivier Planchard **Création costumes** : Emmanuelle Grobet **Création lumières** : Lucien Valle **Aide à la technique de cirque** : Rémi Balagué **Construction des scénographies** : Simon Rosant, Allan Wyon, Stéphane Duron **Régie générale** : Alexandre Tourneux **Régie lumière** : Justine Angevin **Régie Son** : Olivier Planchard **Régie plateau** : Allan Wyon, Alexandre Tourneux **Administration, production, diffusion** : Cirque Aïtal, Berangère Gros - Lison Cautain (création) **Avec le soutien** : du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale de la Création Artistique, de la Direction Régionale de l'Action Culturelle Occitanie ; du Conseil Régional Occitanie ; de la SACD / Processus Cirque ; de la Spedidam ; de l'ADAMI ; de l'Institut Français ; de Occitanie en scène **Coproductions** : Agora, PNC Boulazac Aquitaine ; Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne ; La Cascade , Pole National Cirque Ardèche, Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; L'Azimut, Antony - Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine ; Scène Nationale d'Albi ; Archaos Pôle National Cirque ; Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue **Aide à la résidence** : Commune d'Estadens -31160 ; Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées ; Agora, Centre Culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine.

TOP DOWN / De : Marianna Boldini, Alice Noël, Clémence Gilbert **Avec** : Alice Noël, Clémence Gilbert, Lolita Costet **Musique** : Aude Pétiard **Regard extérieur** : Anne Seiller **Costumes** : Nadia Léon **Création lumière** : Maiwenn Cozic **Soutiens et résidences** : Eclat(s) de rue - Ville de Caen ; Créatures - Créatrices, Domaine d'O, Montpellier ; Le Carré Magique, Pôle national cirque de Bretagne, Lannion ; Le Channel, Scène nationale de Calais ; Cirque-Théâtre, Pôle national Cirque, Elbeuf ; Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans ; L'Académie Fratellini - Saint-Denis ; Ville d'Ath - CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath) - Belgique ; Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Belgique. Top Down a reçu le soutien de l'Etat-Préfet de la Région Occitanie (Drac Occitanie).

LA BÊTE À QUATRE / Création collective La Bête à Quatre : Baptiste Petit, Rémi Auzanneau, Tanguy Pelayo, Hernan Elenocwaj **Production/diffusion** : Mathilde Lajarrige / PPCM Productions.

MERCI !

E. Leclerc Biscarrosse **Valorem** **Vermilion Energy** **Crédit Agricole** **Les Frères Thomath** **Mc Donald's** **Alain Afflelou** **Paunom Téchoueyres** **Atlantique Traiteur** **Au vélo pour tous** **Biocoop des Grands lacs** **Coffee Shop Bourg** **Dom Motors** **Ito** **Octarine Tattoo** **Les Briconautes** **Optique Lamorère** **Planète Plage** **Hôtel Le Relais** **Boulangerie La Pigne de Pain** **Les Cafés de l'Alios** **O Dressing-Cactus** **SAS Levilain** **A2M / Stella Care** **Sheep Factory** **Rituel Beauté** **Auto 40 Aquitaine** **Frédéric Dauris Menuisier** **Arbre et Vie** **Créalfor** **Le Mille Pâtes** **GC Ecoconstruction** **GT Aéroservice** **Hôtel Saint-Hubert** **Point P. Biscarrosse** **L'Annexe** **Sri Siam** **Crêperie TAD KOHZ** **Profession Opticien** **Mama Freda**



PROGRAMME

MA 20	JE 22	CIE L'OUBLIÉ(E) ★ Dyptique Portraits de femmes de cirque avec "La Bête Noire" et "Petite Reine" ★ Sortie de résidence - Arcanson	21h00		
VE 23		ECOLES DE CIRQUE ★ Espaces Jeune & Tremplin Cirque MOVED BY MATTER & Collectif Malunés ★ "Bit By Bit"	19h00		
		COLLECTIF MDLM ★ "Mortel Jus de Mortel"	21h15		
		CIRQUE AÏTAL ★ "À Ciel Ouvert"	18h00 + 22h30 21h15		
SA 24		LA TRIOCHKA ★ "Top Down" MOVED BY MATTER & Collectif Malunés ★ "Bit By Bit"	19h 21h15		
		COLLECTIF MDLM ★ "Mortel Jus de Mortel"	18h00 + 22h30		
		CIRQUE AÏTAL ★ "À Ciel Ouvert"	21h15		
DI 25		LA BÊTE À QUATRE ★ "Précieuse" MOVED BY MATTER & Collectif Malunés ★ "Bit By Bit"	19h 21h15		
		COLLECTIF MDLM ★ "Mortel Jus de Mortel"	18h00 + 22h30		
		CIRQUE AÏTAL ★ "À Ciel Ouvert"	21h15		
LU 26		MATTHIAS ROMIR ★ "Schwarz" MOVED BY MATTER & Collectif Malunés ★ "Bit By Bit"	19h 21h15		
		COLLECTIF MDLM ★ "Mortel Jus de Mortel"	18h00 + 22h30		
		CIRQUE AÏTAL ★ "À Ciel Ouvert"	21h15		

REST'O'CIRO

Du 23 au 26 août
Restauration sur place
à partir de 18h
et crêpes/bar à partir de 16h



BILLETTERIE

★ **A ODYSICA** : jusqu'au 16 août inclus, du mardi au jeudi 9h30-12h et 14h-17h et vendredi 9h30-12h30
★ **Adresse** : 1500 av. P. G. Latécoère ★ Biscarrosse
★ **Contact** : 09 60 42 06 94 ★ contact@odysca.fr
★ **En ligne** : www.odysca.fr
★ **Sur le site du festival** : Lac Latécoère, à partir du 19 août, dès 10h
★ Fermeture de la billetterie 15 min avant le début de la représentation
★ Accessibilité Personnes à Mobilité Réduite : Merci de contacter ODYSICA.



MODS DE PAIEMENT

CB ★ Espèces ★ Chèque ★ Chèque Vacances

★ **Lac Latécoère** : 1500 av. P. G. Latécoère ★ Biscarrosse
★ **Centre Culturel l'Arcanson** : 61 av. du Lt Vaisseau de Paris ★ Biscarrosse

Salle Arcanson (Biscarrosse) En extérieur (Lac Latécoère) Sous chapiteau (Lac Latécoère)



BIT BY BIT

MOVED BY MATTER & COLLECTIF MALUNÉS

VE 23	
SA 24	
DI 25	
LU 26	21H 15

C'est avec un malin plaisir que les frères Bruyninckx du Collectif Malunés surpassent les barrières et créent des liens entre différentes disciplines. Dans Bit by Bit, leur première production commune avec Kasper Vandenberghe, ils vous invitent dans un jeu d'équilibre entre la connexion et la résilience d'une part et la chute inévitable. Les deux frères expérimentent une technique de cirque particulière dans laquelle ils sont complètement dépendants l'un de l'autre pour leur propre sécurité, pour un spectacle aux images fortes et comme un point culminant d'une vie de partage, d'amour et de souffrance.

"Bit By Bit est la dissection physique d'une fraternité"

1h 00	Dès 8 ans

Soutenu par l'ONDA



Kalimba



MORTEL JUS DE MORTEL

COLLECTIF MDLM

VE 23	
SA 24	
DI 25	
LU 26	18H 00 22H 30

Cette barrique géante est un théâtre magique où se bousculent les émotions primaires et les sensations contraires, où la fureur côtoie la tendresse, le bruit, l'odeur, la peur, le fou rire, où la musique live joue de la moto, où la mobylette flirte avec la limite, où la finesse trompe la mort, mais pas que ! Ça claque, ça pète, ça pique le nez, il y a un ours, l'impact carbone est moindre, ça bouge, ça tremble, les corps s'emballent, les cœurs vacillent... En harmonie !

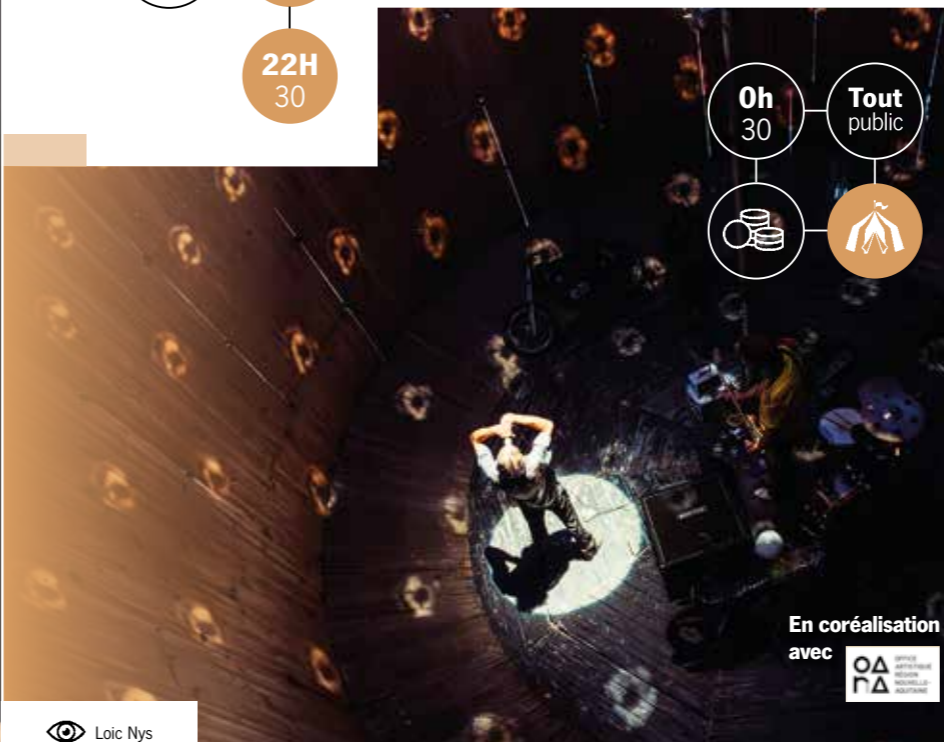
Exhibition moto sur paroi verticale, mais pas que !

0h 30	Tout public

En coréalisation avec



Loïc Nys



À CIEL OUVERT

CIRQUE AÏTAL

VE 23	
SA 24	
DI 25	
LU 26	21H 15

Tu ne verras rien de l'extérieur, mais ouvre la porte de la caravane et tu entreras dans un lieu qui n'est pas celui d'où tu viens.

Là, soumis ensemble au temps qu'il fait et qu'il fera, nous partagerons nos instants fragiles. Nous t'accueillerons sous notre abri de fortune pour rêver ensemble. Nous partagerons les couchers du soleil et les étoiles de la nuit, le même vent et la même pluie. La peur et la pudeur seront là et elles laisseront passer la joie, les rires, des pulsions, l'absurde, le désir et nos rêves.

Une place entourée de caravanes : À ciel ouvert !

1h 00	Dès 7 ans

Soutenu par l'ONDA



Mario del Curto

